पति पत्नि

پتی پتنی

اداکاران

نندا ۔ ششی کلا ۔ سنجیو کمار

ممتاز ۔ محمود ۔ اوم پرکاش

جانی واکر

قیمت دس نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے

تیتی تیتی فلم کے

گانا نمبر ا

نہ مجھ میں گُن کوئی ایسا نہ میرا ادھا نام
پھر بھی تم میری بانہہ پکڑ لو بنتی کروں گھنشام

جبندن کے بردا سے تلک لگایا
موہر کے پنکھ سے مکٹ سجایا
بانسریا کو بھی مکھ سے لگایا
موہے بھی تم پربھو اپنا بنا لو
بنتی کروں گھنشام

جبان کے موہے تم تلسی کی مالا
جبان کے موہے تم برج کی بالا
مُرلی منوہر او نند لالا
موہے بھی تم پربھو چرن لگا لو
بنتی کروں گھنشام

سارے جگت کا ہے تو ہی کھویا
تو ہے پکارو میں بھی کرشن کنہیا
بیچ بھنور میں ہے موری بھی نیّا
موہے بھی تم پربھو پار لگا دو
بنتی کروں گھنشام

گانا نمبر ۲:- اللہ جانے میں ہوں کون کیا ہے میرا نام
چاہے کہہ لو اللہ دین چاہے رادھے شیام
صورت ہے جنگلی جیسی آوارہ جیسے بال
میرے بارے میں اس دنیا کا ہے یہ خیال
بیریاں سمجھتی ہیں مجھے گلفام
اللہ جانے ——
دیکھی ہے ساری دنیا میری ہے یہ تعریف
اب میں اپنے گاؤں واپس لا رہا ہوں تشریف
صبح کا بھولا گھر لوٹ آیا شام
اللہ جانے ——
میں یار جن دنوں میں بمبئی میں تھا موجود
آنے جانے لوگ سمجھتے تھے مجھ کو محمود
پھر بھی ملا نہ مجھے فلموں میں کام
اللہ جانے ——
گانا نمبر ۳:- کجرے بدردا رے مرضی تیری ہے کیا ظالمہ
ایسے نہ برس کھلی کہ نہ دوں کسی کو میں بالما
کہیں گر جائے نہ بندیا
کہیں اڑ جائے نہ نندیا
کالی کالی آنے والی برکھا کی رات ہے
کجرے بدردا رے ——
رم جھم والی چنریا اوڑھے ہوئے آئی بدریا

جھومے ایسے گوری جیسے سجن کے ساتھ ہے

کجرے بدروا رے ــــ

اس بھیگی بھیگی ہوا نے

کانوں میں کیا کیا نہ جانے

میں شرمائی میں گھبرائی ایسی کوئی بات ہے

کجرے بدروا رے ــــ

گانا نمبر ۴ :۔ مار ڈالے گا دردِ جگر کوئی ایسی کی دوا کیجئے

یہ دعائیں بہت ہو چکیں آج کوئی جفا کیجئے

چند ایسی بھی ہوتی ہیں باتیں جو لوگ کہتے نہیں

چند ایسی بھی آتی ہیں راتیں کہ دور سے رہتے نہیں

آج ایسی ہی اک رات ہے ساتھ گھر سے دعا کیجئے

مار ڈالے گا دردِ جگر ــــ

تڑپ کے یوں کہیں گے ہم یہ کیا ستم ہوا صنم

دیا ہے دل کیا ہے پیار نہ نیند ہے نہ ہے قرار

آپ سے ہم شکایت کریں آپ ہم سے گلہ کیجئے

مار ڈالے گا دردِ جگر ــــ

گانا نمبر ۵ :۔ تا نا ہو تا نا ہو کیسے دیکھا ہے مجھے جیو

اس کا مطلب یہ ہوا کہ تجھ کو مجھ سے پیار ہے

تا نا ہو ــــ

میری جان مجھے ڈر لگتا ہے یہ تو ہر دم نکر لگتا ہے

تیرے پاس ہیں کیسے دن بڑا لمبا سفر لگتا ہے

"تا تا تیو" ——

میری جان تیرا کیا ہے ارادہ
میں ہوں بندہ سیدھا سادھا
یہ نہ ہو تو دل لے جائے
کر کے کوئی جھوٹا وعدہ

"تا تا تیو" ——

میری جان ذرا پاس تو آؤ
لٹ اُلجھی ہوئی سلجھاؤ
غیروں سے بھی کرو نہ باتیں
اپنوں سے بھی آنکھ ملاؤ

"تا تا تیو" ——

گانا نمبر۱۰۔ میری بیٹی مجھے سناتی ہے

گھر سے نکل جاتی ہے جلدی
دیر سے واپس آتی ہے
میری بیٹی مجھے سناتی ہے
ملہار نہ گا کے دیکھا کبھی
بس دیپک راگ الاپا
مجھے پہ نہ آئی جوانی کبھی
اس پہ نہ آیا بڑھاپا
ساٹھ برس کی بڑھیا لیکن فلمی گانے گاتی ہے
میری بیٹی ——

گھر سے باہر تو خود نہ پیچے
گھر میں مجھے نچاتی ہے

میری بتی —

مل کے گلے داماد سے
ہائے خوب سسر جی روئے
تد با ڈوب کے مر جیو
بیر بتی نہ بنو کو روئے
جو کبدار بنا کے مجھکو ساری رات جگاتی ہے

میری بتی —

ناچ نہ جانو آنگن ٹیڑھا
بس وہ بات ہے تمہاری
تم کہیں سمجھے ناری کو
ہم ذرا توں ہو اناڑی
خالی منہ سے بات کرے ہو
دل میں تمہارے جوش نہیں
اُٹھو بنا دو مرد ہو تم
بند ریا خرگوش نہیں
ناگن سے ناری بُری جو چلت ڈس جائے
ارے ہم سے سیکھو اسکا منتر کیسے بس میں آئے

تمام شد

ریڈیو گائیڈ

ریڈیو کے کام کو بطور پیشہ اختیار کرنے کے علاوہ شوقیہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کتاب میں آجکل کے تمام ریڈیو رسیور یعنی لوکل سیٹ۔ آل انڈیا ریڈیو سیٹ بجلی اور بیٹری کے ریڈیو ٹرانسمیشن کا پورا پورا بیان ہے۔ اور ان کے رسیو کرنے کا طریقہ اور ٹرانسمیٹر کا پورا پورا حال درج ہے۔ ریڈیو رسیور کے ہر ایک پرزے کی شکل دیکر سمجھایا گیا ہے۔ کتاب ہذا ایک مبتدی یعنی جو آدمی ریڈیو کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا۔ اس کیلئے ریڈیو کے متعلق بہترین مقالات اور اشارات اور نکات مفصل طور سے درج ہیں۔ قصہ کوتاہ ریڈیو کے متعلق تمام باریکیاں بخوبی سمجھائی گئی ہیں۔ جن کی مدد سے ہر ایک تھوڑی سی مشق اور توجہ کے بعد ماسٹر آف آرٹ بن سکتا ہے۔ عوام ریڈیو کے کاروبار سے تعلق رکھنے والے حلقوں میں بیحد پسند کیا گیا ہے۔ ریڈیو رکھنے والے حضرات آج ہی اس نادر کتاب کی ایک جلد منگوا کر فائدہ اٹھائیں۔

قیمت صرف چھ روپے معہ ڈاک خرچ

زنجن ایجنسی بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

ایم ایم پرنٹرز ۱۲۱